

COMUNITAT VALENCIANA

Valencia se convierte en núcleo de las importaciones de medicamentos

Durante el año pasado se produjo un incremento del once por ciento de los expedientes de compras a países extranjeros, pasando de 6.930 a 7.691

A.G. - Valencia

El crecimiento de las exportaciones e importaciones en la Comunidad Valenciana viene siendo una constante durante los últimos años, si bien es cierto que un sector sorprende en especial. Se trata de los productos farmacéuticos, cosméticos y sanitarios. Durante el año pasado se produjo un incremento del once por ciento de los expedientes de importaciones pasando de 6.930 expedientes a 7.691.

Además, según fuentes de la Delegación de Gobierno, también se percibió un aumento aunque más ligero, del 1,7 por ciento, en las exportaciones de los mismos productos pasando de 1.420 a 1.444 expedientes.

La llegada de las mercancías se produce a través de dos puntos principalmente. El Puerto de Valencia, que concentra el 57 por ciento de las importaciones, y el aeropuerto que acumula el restante 43 por ciento.

Más inspecciones

Asimismo, el incremento de la actividad ha conllevado una mayor presión inspectora que ha supuesto el rechazo de 21 transportes frente a los diez del 2014.

Valencia es la tercera ciudad por detrás de Madrid y Barcelona en tráfico de exportaciones e importaciones de este tipo de produc-



Los controles en las exportaciones se hacen únicamente en los medicamentos

EN 2015 SE RECHAZARON 21 TRANSPORTES DE ESTOS PRODUCTOS FRENTE A LOS 10 DE 2014

tos. Estas dos últimas juntas mueven el doble que la Comunidad Valenciana.

Los que más se comercializan son cosméticos (desde el maquillaje a las cremas, hidratantes y geles), productos sanitarios (todo lo referente a curar, paliar y prevenir, desde sillas de ruedas a marcapasos), medicamentos de todo tipo, así como las materias primas para uso farmacéutico; y biocidas (desinfectantes para el suelo de

los hospitales o repelente de mosquitos).

Los controles en las exportaciones se hacen únicamente en los medicamentos, al tratarse de productos especialmente sensibles. De ellos se encarga el departamento de Sanidad Exterior de Delegación de Gobierno, así como del control higiénico sanitario de los medios de transporte internacional.

Puig visita el centro de Casa Caridad que atenderá a convalecientes sin recursos

V.R. - Valencia

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, visitó ayer las instalaciones del nuevo multicentro social que Casa Caridad ha construido en el barrio de Benicalap, en el que atenderá principalmente a personas sin hogar en estado convaleciente.

En él se prestará atención y cuidados a personas sin techo que no gozan de buen estado de salud y que, debido a la falta de vivienda y de redes sociales y familiares, no cuentan con un lugar donde recuperarse.

Junto al presidente de Casa



Puig y Casanova, ayer en Valencia

Caridad, Antonio Casanova, Puig recorrió el albergue para convalecientes, el albergue para familias en riesgo de exclusión y la escuela infantil para niños de uno a tres años provenientes de familias desfavorecidas, interesándose por los servicios que desde este centro se van a prestar.

La periodista Mónica Samudio presenta su nuevo libro, «El lenguaje de los gigantes»

A.V. - Valencia

La periodista y escritora valenciana Mónica Samudio presenta su tercera novela «El lenguaje de los gigantes», una obra que puede encuadrarse dentro del género llamado «distópico», que tan de moda se encuentra actualmente.

En el relato aparece una fuerte corriente narrativa, y de análisis, de un proyecto complicado que abarca las carencias afectivas de

un mundo creado para niños superdotados, el desarraigo, la necesidad de formarse como un ser completo y la exploración del amor, e incluso de la maternidad.

Los prodigios de la mente humana y los niños con altas capacidades han inspirado exitosas películas de ficción y obras literarias, pero esta novela también hace hincapié en la importancia de los sentimientos dentro de una isla de gigante con pies de

barro, fruto del individualismo y la soledad de una sociedad altamente competitiva y muy tecnológica.

Lucha, intriga y pasión

Así pues, en sus cuatrocientas páginas se conjugan lucha, intriga y pasión en la que los pasos que va dando la protagonista irán desvelando un mundo fascinante y al mismo tiempo lleno de privaciones.

En la presentación, Samudio

señaló que haber trabajado tantos años en el gabinete de comunicación del Hospital General de Valencia ha sido esencial para construir algunas escenas del libro e incluso algunos personajes porque, aunque es una novela puramente de ficción y con tintes futuristas, también se adentra en el mundo de la ciencia.

También hizo referencia a que este libro es muy diferente al anterior que publicó - «El vuelo de la libélula azul», que curiosamente donde más éxito está teniendo es en Estados Unidos, aunque conserva ese estilo un poco intimista y de frases cuidadas que la caracterizan.



La autora, durante la presentación de su tercera novela